



Sist endring vedtatt under Safemuse sin generalforsamling 24. februar 2020.

Safemuse - Safe Havens for Artists

CHARTER

- A. Safemuse** - Safe Havens for Artists - er en ideell og uavhengig, partipolitisk nøytral forening. Formålet er å legge til rette for at truede og forfulgte kunstnere gjennom en avtale med Safemuse kan tilbys et trygt sted å bo og arbeide for et fastsatt tidsrom.

Kunstnere defineres her som alle opphavspersoner/musikere som er aktive som utøvende musikere, komponister, skapere av tekster til musikk eller tradisjonsbærere som er aktive i bevaring og formidling av tradisjonell musikk. Begrepet omfatter også kunstnere innen andre kunstdisipliner, i enhver form, i alle medier eller gjennom offentlig fremføring.

- B. Safemuse** er basert på og støtter de universelle prinsippene for menneskerettigheter slik disse er uttrykt i FNs Verdenserklæring om menneskerettigheter. Foreningen har til formål å fremme ytringsfriheten, forsvare demokratiske verdier og fremme internasjonal solidaritet i kunstlivet. Artikkel 19 i FNs Menneskerettighetserklæring (om menings- og ytringsfrihet), artikkel 15 i FNs konvensjon om økonomiske, sosiale og kulturelle rettigheter (om retten til å delta i det kulturelle liv m.m.) og artikkel 19 i FNs konvensjon om sivile og politiske rettigheter (om menings- og ytringsfrihet) er grunnleggende verdier for Safemuse og organisasjonenes medlemmer (jf. vedlegg).

- C. Enhver forfulgt kunstner** kan søke om å bli gjesteartist innenfor Safemuse sitt nettverk. Freemuse – Freedom of Musical Expressions - er foreningens hovedansvarlige organ for klarering og kvalitetssikring av forfulgte kunstnere gjennom en prosedyre bestemt av Safemuse.

For å bli vurdert som søker, må kunstneren enten:

- a) ha en velbegrunnet frykt for forfølgelse på grunn av kunstnerisk aktivitet - enten i fare for å bli utsatt for dødsstraff, tortur eller annen umenneskelig eller nedverdiggende behandling eller straff som en direkte konsekvens av kunstnerisk aktivitet, og/eller,
- b) være ute av stand til å uttrykke seg fritt gjennom musikk eller annet kunstnerisk uttrykk på grunn av trusler om forfølgelse eller faktiske eller sannsynlige tiltak fra statlige eller ikke-statlige virksomheter i landet hvor søkeren befinner seg.

- D. Medlemmer i Safemuse** kan være:

- a) Organisasjoner og virksomheter som støtter Safemuse.
- b) Gjestekunstnere som deltar i Safemuse sine program, og enkeltpersoner som støtter Safemuse.

Safemuse sine medlemmer støtter beskyttelse av forfulgte kunstnere, bidrar til gode vertskapsfunksjoner og integrering av gjestekunstnere i lokalsamfunnene og i relevante kunstneriske miljøer, samt legger til rette for gode faglige og kunstneriske utviklingsmuligheter for de aktuelle kunstnerne.

- E. Safemuse og de enkelte medlemmer** er knyttet sammen i et globalt nettverk av solidaritet, kreativitet og gjensidig samspill.



VEDLEGG til Safemuse Charter

Jf. paragraf B.

Artikkel 19, FNs Verdenserklæring om menneskerettighetene:

Enhver har rett til menings- og ytringsfrihet. Denne rett omfatter frihet til å hevde meninger uten innblanding og til å søke, motta og meddele opplysninger og ideer gjennom ethvert meddelelsesmiddel og uten hensyn til landegrenser.

FNs generalforsamling (10. desember 1948)

Artikkel 15, FNs konvensjon om økonomiske, sosiale og kulturelle rettigheter:

1. Konvensjonspartene anerkjenner retten for enhver til:
 - a) Å delta i det kulturelle liv,
 - b) Å nyte godt av vitenskapens fremskritt og anvendelse av disse,
 - c) Å nyte godt av beskyttelse av de åndelige og materielle interesser som stammer fra ethvert vitenskapelig, litterært eller kunstnerisk verk som han er opphavsmann til.
2. De tiltak som skal iverksettes av konvensjonspartene for å oppnå den fulle virkeliggjørelse av denne rettighet, skal omfatte slike tiltak som er nødvendige for å bevare, utvikle og utbre vitenskap og kultur.
3. Konvensjonspartene forplikter seg til å respektere den frihet som er uunnværlig for vitenskapelig forskning og skapende virksomhet.
4. Konvensjonspartene erkjenner de fordeler som følger av at internasjonale forbindelser og internasjonalt samarbeid på de vitenskapelige og kulturelle områder støttes og videreføres.

FNs generalforsamling (16. desember 1966)

Artikkel 19, FNs konvensjon om sivile og politiske rettigheter:

1. *Enhver skal ha rett til meningsfrihet uten inngrep.*
2. *Enhver skal ha rett til ytringsfrihet; denne rett omfatter frihet til å søke, motta og meddele opplysninger og tanker av alle slag, uten hensyn til landegrenser, enten i muntlig, skriftlig eller trykt form, eller ved kunstneriske eller andre uttrykksmidler etter eget valg.*
3. *Utøvelsen av de rettigheter som er fastsatt i denne artikkels paragraf 2 medfører særlige forpliktelser og et særlig ansvar. Den kan derfor gjøres til gjenstand for visse begrensninger, som dog må være fastsatt ved lov, og være nødvendige av hensyn til:*
 - a) *Respekten for andres rettigheter eller omdømme.*
 - b) *Beskyttelsen av den nasjonale sikkerhet, den alminnelige samfunnsorden (ordre public), eller den offentlige helse eller moral.*

FNs generalforsamling (16. desember 1966)



Safemuse – Safe Havens for Artists

VEDTEKTER

1 NAVN OG STATUS

Foreningens navn er Safemuse – Safe Havens for Artists – heretter kalt Safemuse – med sekretariatet i Oslo, Norge, etablert 19. desember 2013 av NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere) og Creo – forbundet for kunst og kultur (tidligere Musikernes fellesorganisasjon).

Safemuse er en ideell, uavhengig og partipolitisk nøytral medlemsorganisasjon.

2 FORMÅL

Foreningens formål er basert på foreningens Charter, å ivareta de universelle prinsippene for menneskerettigheter for musikere (utøvende kunstnere), komponister og forfattere av tekster til musikk, og tradisjonsbærere som er aktive i bevaring og formidling av tradisjonell musikk, eller kunstnere innen andre kunstdisipliner - heretter kalt kunstnere. Foreningen skal bidra til å etablere og styrke arbeidsmuligheter for truede og forfulgte kunstnere over hele verden ved å:

- a) Beskytte truede og forfulgte kunstnere gjennom å legge til rette for Safe Residencies (trygge musiker/kunstner-residenser) og Safe Havens (fribyer for musikere/ kunstnere).
- b) Koordinere, støtte og bistå medlemmene i deres arbeid som vertskap ved å tilby truede og forfulgte kunstnere et trygt sted å bo og arbeide for en avgrenset periode gjennom avtale med SafeMUSE (Safe Havens og/eller Safe Residencies), slik dette er bestemt i disse vedtektene og avtale mellom Safemuse og vertskapsorganisasjoner.
- c) Bistå vertskapsorganisasjoner og kunstnere med tilrettelegging av visumformaliteter som gjør at kunstneren og vedkommendes eventuelle familie gis lovlig opphold for den perioden som er avtalt.
- d) Bygge nettverk og fremme ideen om Safe Havens og Safe Residencies blant potensielle medlemmer og allmenheten.
- e) Bidra til spredning og markedsføring av forfulgte og truede kunstneres verk og fremføringer.
- f) Fremme kunstnerisk ytringsfrihet generelt, alene eller i samarbeid med andre relevante aktører.

3 MEDLEMSKAP

- a) **ORGANISASJONSMEDLEM (PROFESSIONAL MEMBER):**
Vertskapsorganisasjoner og andre juridiske personer som har ansvar for å tilby forfulgte kunstnere et trygt sted å bo og arbeide for en avtalt periode gjennom avtale med Safemuse, samt organisasjoner og virksomheter eller annen juridisk person som respekterer og fremmer foreningens formål og målsetninger, kan søke om Organisasjonsmedlemskap. Søknad om medlemskap må fremmes til Safemuse sin administrasjon. Gyldige søknader blir vurdert av styret for aksept eller avslag. Aksepterte søkere blir medlemmer gjennom å betale kontingent.
- b) **KUNSTNER- OG STØTTEMEDLEM (ARTISTAND ASSOCIATE MEMBER):**
Kunstnere som deltar i organisasjonens residens- og/eller fribyprogram er berettiget et Kunstnermedlemskap i hele residens- eller fribyperioden. Søknad om medlemskap må fremmes til Safemuse sitt styre. Aksepterte søkere blir medlemmer gjennom å betale kontingent. Andre kunstnere og andre



enkelpersoner som støtter Safemuse sin virksomhet kan også søke kunstner- og støttemedlemskap.

- c) Kontingentene er årlige og fastsettes av generalforsamlingen.
- d) Et medlem kan avslutte sitt medlemskap ved å sende skriftlig melding om dette til administrasjonen:
 - Organisasjonsmedlemmers medlemskap opphører etter at administrasjonen har mottatt oppsigelsen. Hvis Organisasjonsmedlemmet ved utmelding har en kunstner plassert hos seg gjennom en avtale med Safemuse, må medlemmet oppfylle sine forpliktelser overfor kunstneren frem til utløpet av det avtalte oppholdet.
 - Kunstnermedlemskap opphører når administrasjonen har mottatt og akseptert oppsigelsen.
- e) Ethvert medlem som unnlater å betale medlemskontingenten etter å ha fått krav og to purringer, kan strykes som medlem. Medlemmer med betalingsvansker kan søke styret om kontingentfritak.
- f) Alle medlemmer bør fremme interessene til Safemuse og organisasjonens aktiviteter. Alle medlemmer bør unngå enhver handling som kan diskreditere eller på annen måte skade foreningen, eller foreningens formål. Ethvert medlem som anses å ha brutt disse interessene på en alvorlig måte kan bli ekskludert som medlem etter at styret har gitt alle medlemmer mulighet til å stemme over en eventuell eksklusjon, og resultatet viser at to tredjedeler av de medlemmene som svarer støtter eksklusjonen.

4 STYRINGS- OG FORVALTNINGSORGANER

De administrative og styrende organer i Safemuse er:

- a) Generalforsamlingen
- b) Styret
- c) Valgkomiteen
- e) Sekretariatet, som er ansatt av styret.

5 GENERALFORSAMLINGEN

- a) Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighet og innkalles hvert år av styret med minst to måneders varsel til medlemmene. Generalforsamlingen skal avholdes senest 30. juni hvert år.
- b) Forslag til generalforsamlingen kan fremmes av medlemmene, styret og daglig leder senest en måned før generalforsamlingen og må inngå i saklisten. Sakliste for generalforsamlingen skal sendes alle medlemmer senest tre uker før generalforsamlingen.
- c) Generalforsamlingen består av alle medlemmene samt styret. Hvert medlem skal representeres av en oppnevnt fysisk person på møter i generalforsamlingen.
- d) Organisasjonsmedlemmer samt styrets ordinære medlemmer og varamedlemmer som møter for ordinære styremedlemmer med forfall, skal ha en stemme hver på generalforsamlingen.
Kunstner- og støttemedlemmer har møte- og talerett i generalforsamlingen.
Organisasjonsmedlemmer samt Kunstner- og støttemedlemmer må være ajour med kontingent for inneværende år før generalforsamlingen for å ha rettigheter under møtet.

6 GENERALFORSAMLINGENS DAGSORDEN

Følgende saker skal inngå i dagsorden, etter forberedelse fra styret:

- a) Konstituering av møtet med valg av møteleder, referent og to til å undertegne protokollen.
- b) Årsberetning fra styret, inkludert regnskapet etter revisjonen.
- c) Innsendte forslag.



- e) Fastsettelse av medlemskontingent.
- f) Valg: Styreleder, styremedlemmer og valgkomiteen etter forslag fra valgkomiteen.
- g) Godkjenning av revisor etter forslag fra styret.
- h) Styrets handlingsplan og budsjett legges frem til orientering for generalforsamlingen.

7 AVSTEMMINGSPROSEDYRER I GENERALSFORSAMLINGEN

- a) Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med det antallet stemmeberettigede som er til stede.
- b) Endringer i foreningens charter vedtas gjennom et flertall på minimum 2/3 av de stemmeberettigede i to påfølgende ordinære generalforsamlinger. Endringer som gjelder vedtektene vedtas gjennom et flertall på minimum 2/3 av de stemmeberettigede i generalforsamlingen. Alle andre beslutninger fattes gjennom simpelt flertall.
- c) Styret består av fra tre til fem medlemmer, inkludert styreleder, pluss inntil to varamedlemmer, fortrinnsvis sammensatt slik:
 - Styreleder velges særskilt.
 - Minst to styremedlemmer velges med bredest mulig representativitet fra medlemsmassen.
 - To varamedlemmer velges i prioritert rekkefølge av alle stemmeberettigede medlemmer.
- d) Funksjonstiden for styremedlemmene er to år. Av hensyn til styrets kontinuitet velges styreleder og inntil to medlemmer på en generalforsamling, og inntil to medlemmer og to varamedlemmer på neste generalforsamling.
- e) I tillegg velges:
 - To medlemmer til valgkomiteen.
 - Revisor etter innstilling fra styret.

8 EKSTRAORDINÆR GENERALFORSAMLING

- a) Ekstraordinær generalforsamling holdes etter krav fra styrets flertall eller minst 30 prosent av foreningens medlemmer.
- b) Ekstraordinær generalforsamling innkalles av styret med minst en måneds varsel til medlemmene.
- c) Bare saker på sakslisten kan behandles ved ekstraordinær generalforsamling. Charteret kan ikke tas opp til revisjon på ekstraordinær generalforsamling.
- d) Ekstraordinær generalforsamling gjennomføres for øvrig i henhold til paragrafene 6 og 8 ovenfor.

9 STYRET

- a) Styret er foreningens høyeste myndighet mellom generalforsamlingene, og styrets oppgave er å gjennomføre den politikken som er nedfelt i foreningens charter, vedtekter, og eventuelle dokumenter som ellers er vedtatt av generalforsamlingen.
- b) Styret utarbeider handlingsplan og budsjett for virksomheten.
- c) Styrets leder velges av generalforsamlingen. Styrets nestleder velges av styret blant styrets medlemmer.
Styret er vedtaksført når tre av medlemmene er til stede. Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.
- d) Styret skal ansette daglig leder til å ivareta foreningens daglige drift og foreta andre ansettelser.
- e) Styret kan delegere visse oppgaver til utvalg og/eller komiteer, og står fritt til å invitere hvem styret finner hensiktsmessig til å delta på styremøter.
- f) Styret innehar fullmakt til å ta avgjørelser på vegne av foreningen som juridisk person. Styreleder alene eller daglig leder alene tegner organisasjonen.



10 OPPLØSNING

- a) Oppløsning av Safemuse må vedtas gjennom et flertall på minimum 2/3 av de tilstedeværende stemmeberettigede i to påfølgende generalforsamlinger.
- b) Ved oppløsning av Safemuse tilfaller foreningens verdier et formål nært foreningens målsettinger etter beslutning av generalforsamlingen.

11 VERNETING M.M.

- a) Safemuse sin virksomhet reguleres av norsk lov og foreningens verneting er i Oslo.
 - b) Safemuse charter og vedtekter finnes i både norsk og engelsk språkdrakt. Ved språklige uoverensstemmelser, er den norske ordlyden avgjørende.
-